Competenza chiave:
CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONI CULTURALI

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
Poiché la conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo, a questa Competenza di base saranno legato non solo le discipline artistico espressive (Arte, Musica, ed. fisica) ma anche storia e geografia.

Disciplina:
MUSICA

CLASSE PRIMA E SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Abilità

- Osservare, ascoltare e comprendere i più comuni eventi sonori
- Discriminare ed interpretare tali eventi.
- Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Attribuire significati a segnali sonori e musicali e a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali
- Tradurre la musica in immagini.
- Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canzoni, accostandosi alle prime regole per la pratica corale.

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

Abilità

- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.
- Ascoltare ed interpretare una brano riconoscendone la funzione.
- Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni.
- osservare, ascoltare e comprendere i più comuni eventi sonori
- Discriminare ed interpretare tali eventi.
- Eseguire, per imitazione semplici canti e brani, individualmente e / o in gruppo, Accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.

CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Abilità

- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- Usare lo strumentario di classe, sperimentando o perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani che utilizzano anche semplici ostinati ritmico-melodici e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.
- Usare le risorse espressive della vocalità e della lettura, recitazione e drammatizzazione dei testi verbali e intonando semplici brani monodici e polifonici singolarmente ed in gruppo.

CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

Abilità

- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- Usare lo strumentario di classe, sperimentando o perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani che utilizzano anche semplici ostinati ritmico-melodici e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.
- Usare le risorse espressive della vocalità e della lettura, recitazione e drammatizzazione dei testi verbali e intonando semplici brani monodici e polifonici singolarmente ed in gruppo.

Competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Abilità

- Riconoscere le note inserite nel pentagramma, valori, alterazioni, punto e legatura di valore e segni d'espressione
- Riconoscere le note inserite nel pentagramma, valori, alterazioni, punto e legatura di valore e segni d'espressione.
- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici (1° livello)
- Partecipare ad attività corali curando la respirazione e la posizione.
- Riconoscere il timbro dei vari strumenti musicali.
- Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana.
- Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di semplici brani descrittivi.

CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Abilità

- Conoscere ritmo, melodia, scale, polifonia, accordi, modo maggiore e minore.
- Saper leggere ed analizzare una semplice partitura.
- Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici e nell'uso della voce.
- Confrontare linguaggi musicali di diverse culture e diversi periodi storici
- Realizzare attività musicali e sonorizzazioni, progettare e realizzare musica d'insieme, coro ecc…
- Elaborare e organizzare semplici strutture musicali anche utilizzando appositi software di scrittura musicale