

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Poiché la conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo, a questa Competenza di base saranno legato non solo le discipline artistico espressive (Arte, Musica, ed. fisica) ma anche storia e geografia.

**Disciplina:
ARTE**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA
ARTE

Conoscenze

- Riconoscere i colori.
- Conoscere gli indicatori spaziali (davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, dentro fuori, ...)

Abilità

- Utilizzare diversi materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta) e bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere)
- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme
- Usare in modo creativo il colore.
- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.
- Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra-sotto, destra-sinistra, dentro-fuori), rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali.
- Rappresentare uno schema corporeo in modo completo.
- Distinguere la figura dallo sfondo.
- Rappresentare esperienze proprie e di elementi della quotidianità
- Descrivere un'immagine ed una sequenza di immagini
- Creare oggetti con materiali di recupero.

CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA
ARTE

Conoscenze

- Riconoscere i colori primari, secondari e complementari.
- Avvio alla lettura e all'interpretazione di immagini di diverso tipo.
- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio...)
- Riconoscere in un testo iconico gli elementi essenziali.

Abilità

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e stati d'animo
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare progetti pittorici e plastici.
- Colorare utilizzando tecniche diverse
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.
- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini di diverso tipo.

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA
ARTE

Conoscenze

- Riconoscere i colori primari, secondari e complementari.
- Avvio alla lettura e all'interpretazione di immagini di diverso tipo.
- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio...)
- Riconoscere in un testo iconico gli elementi essenziali.

Abilità

- Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- Osservare, esplorare descrivere e interpretare le immagini.
- Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e con l'ambiente che li circonda.
- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.
- Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie)
- Usare i colori in modo espressivo
- Rappresentare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni
- guardare ed osservare un'opera d'arte, individuandone le principali caratteristiche.

CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA
ARTE

Conoscenze

- Conoscere gli elementi del linguaggio grafico pittorico: punto linea, forma , colore, luce
- Conoscere gli elemento del linguaggio visivo: il dipinto, la fotografia, le opere cinematografiche, le vignette
- Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi.
- Conoscere le tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva
- Individuare i principali aspetti informali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Abilità

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi per produrre immagini.
- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimedia
- Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, valore, distribuzione delle forme, ritmi...).
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
- Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elemento linguistici e stilistici scoperti osservando immagini di opere d'arte.

CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA
ARTE

Conoscenze

- Conoscere gli elementi del linguaggio grafico pittorico: punto linea, forma , colore, luce
- Conoscere gli elemento del linguaggio visivo: il dipinto, la fotografia, le opere cinematografiche, le vignette
- Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi.
- Conoscere le tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva
- Individuare i principali aspetti informali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Abilità

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi per produrre immagini.
- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimedia
- Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, valore, distribuzione delle forme, ritmi...).
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
- Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elemento linguistici e stilistici scoperti osservando immagini di opere d'arte.

Competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ARTE

Conoscenze

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Strumenti e tecniche grafiche.• Le leggi della percezione.• Caratteristiche espressive degli elementi del linguaggio visuale.• Caratteristiche e significati espressivi del colore della luce e del volume.• Lo spazio e la rappresentazione prospettica.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Significato di arte (concetti fondamentali).• Codici del linguaggio visuale.• Funzioni dell'immagine.• Linea e superficie come elementi espressivi in pittura, scultura e architettura.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Elementi del linguaggio visuale.• Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.• Principali forme di espressione artistica.• Tipologie dei diversi linguaggi.

Abilità

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la

	funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

Competenze

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.